

**EEEFM “CEL GOMES DE OLIVEIRA”**

**Projeto - A história contada através da arte**

**Período: 20/11 a 22/11/13**

**Área: Ciências Humanas**

**Professores: Adalsiza, Clinger, Fabíola, Gerusa, Leacy e  
Valcléia**

**Anchieta, 20 de Agosto de 2013**

## Projeto - A história contada através da arte – 1º Ano do E. M.

O projeto “A história contada através das artes” visa levar o aluno a uma compreensão mais ampla dos fatos históricos por meio do uso das artes, principalmente do teatro, da música, da literatura e de curtas-metragens. O foco dos alunos do 1º Ano do Ensino Médio será a produção de curtas-metragens em qualquer estilo de produção audiovisual<sup>1</sup>, além de um cartaz cinematográfico e as anotações no diário de bordo.

### PERÍODO

Implementação: 03 de agosto a 19 de novembro.

Apresentação: 20 a 22 de novembro.

### TEMAS

Os temas serão divididos por turma. Cada turma terá um professor orientador da área de Ciências Humanas, de acordo com a seguinte divisão:

Turma	Tema	Orientador
1º M01	Mitologia Grega	Gerusa
1º M02	Imperadores Romanos	Clinger
1º M03	A religião Egípcia	Clinger
1º M04	A vida os Hebreus	Adalsiza
1º M05	A Guerra de Tróia	Adalsiza
1º M06	A escravidão romana	Adalsiza
1º M07	As cruzadas (resgate de Jerusalém)	Clinger
1º M08	A vida no Nilo	Leacy

### DIVISÃO DE PONTOS

O projeto valerá 15 pontos para o terceiro trimestre, sendo 5 pontos para a avaliação da banca examinadora<sup>2</sup> e 10 pontos para a avaliação do professor, de acordo com os seguintes critérios:

Especificação	Pontos para a Banca	Pontos para o orientador
Vídeo	3	6
Diário de Bordo	X	2
Cartaz	2	2
Total	5 Pontos	10 Pontos

O vídeo deve ter a duração de no mínimo 10 minutos e de no máximo 15 minutos.

É aconselhável que os alunos, antes de começarem as filmagens, coloquem as ideias no papel. Depois de decidirem o tipo de vídeo, devem elaborar o texto e fazer um esboço das cenas que vão gravar.

As falas devem ser bem trabalhadas: linguagem adequada, uso de tempos verbais e de pronomes que estabeleçam afinidade com o público. Antes de gravar as cenas, separem os itens que vão precisar para economizar tempo: objetos, figurino, cenário, música.

Estejam atentos à qualidade do som e das imagens gravadas. Se forem utilizar imagens da Internet é necessário indicar o site que a imagem foi retirada. É possível utilizar trechos de vídeos já divulgados, não podendo a soma do tempo dos trechos ultrapassar 20% do tempo total do vídeo.

Os alunos devem utilizar um programa de edição de vídeo. Se não souberem como utilizá-lo, é responsabilidade da turma buscar que um aluno aprenda a utilizar um programa de edição. A responsabilidade pela edição é exclusiva da turma, não podendo ser o serviço passado a terceiros, mesmo que sejam alunos de outras turmas.

<sup>1</sup> Tipos de filme recomendados: Drama, documentário, reportagem, simulação de telejornal, programa de entrevistas, musicais, paródia de programas televisivos, etc.

<sup>2</sup> A Banca será composta pelos professores: Adriana (artes), Lucas (Física), Eliane (Língua Portuguesa), Luzimar (Matemática) e Dário (Tecnologias na educação).

Existe um tutorial do programa de edição de vídeos Movie Maker® no link: <http://penta3.ufrgs.br/tutoriais/WindowsMovieMaker/>

Não serão considerados, nem exibidos, nem pontuados vídeos que contenham, implícita ou explicitamente, mensagens preconceituosas, racistas, discriminatórias, homofóbicas, de apologia ao uso ou comercialização de drogas lícitas e ilícitas ou ainda, cenas de sexo explícito, de violência contra humanos e animais, de atitudes que atentem contra o estado democrático de direito ou contra as instituições democráticas e republicanas.

Os critérios de avaliação do vídeo serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Banca</b>	<b>Orient.</b>
<b>Pertinência ao tema</b>	1	1
<b>Envolvimento dos alunos na pré-produção, produção ou apresentação</b>	X	2
<b>Qualidade técnica e estética dos elementos visuais e sonoros</b>	1	1
<b>Qualidade da apresentação dos conteúdos</b>	1	1
<b>Produção de <i>making of</i> em consonância com diário de Bordo</b>	X	1

Os critérios de avaliação do cartaz serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Banca</b>	<b>Orient.</b>
<b>Informações básicas de identificação</b>	X	0,5
<b>Cumprimento dos critérios de impressão</b>	X	0,5
<b>Qualidade técnica e estética dos elementos visuais</b>	1	0,5
<b>Qualidade da Sinopse</b>	1	0,5

Os cartazes deverão conter imagem ou fotografia produzida pelos próprios alunos, nome do filme em destaque, slogan (chamada), sinopse (resumo), identificação da turma e do tema. Os cartazes deverão ser impressos em cores (tamanho A1 – Papel Cenário). Os orientadores acompanharão a produção do cartaz e darão o aval para a impressão.

Os critérios de avaliação do Diário de Bordo serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Orient.</b>
<b>Inclusão de fotos com descrição das atividades</b>	0,5
<b>Qualidade dos relatórios</b>	1
<b>Diversificação dos relatores</b>	0,5

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>
<b>03/08</b> <b>09/08</b>	a Apresentação do projeto aos alunos	Professores da área
<b>06/08</b> <b>23/08</b>	a Seleção de textos para cada turma e roteiro de estudo	Professor orientador
<b>17/09</b>	1º Encontro de formação: Explicação das características do vídeo, dos tipos de vídeo, das características dos cartazes e do diário de bordo. Entrega dos textos bases e dos roteiros de estudo para a turma. Explicação dos grupos a serem divididos na turma e do cronograma de datas. Este encontro pode acontecer na sala com o orientador ou no contraturno com três alunos de cada turma.	Professores Orientadores
<b>Cronograma Específico</b>	2º Encontro de formação: Exibição do vídeo “Saneamento Básico” Entregar roteiro de estudo do filme e texto sobre produção de roteiro. 1ºM01 e 1ºM03 – 28/08 – 2ª e 3ª aulas	Professores de Humanas e colaboradores

	1ºM02 e 1ºM04 – 28/08 – 4ª e 5ª aulas 1ºM05 e 1ºM06 – 26/08 – 1ª e 2ª aulas 1ºM07 e 1ºM08 – 26/08 – 4ª e 5ª aulas	
<b>20/09</b>	3º Encontro de formação: Orientações para a gravação de áudio e vídeo. Oficina de edição de vídeo. No contraturno com três alunos de cada turma. Apresentação dos elementos obrigatórios a serem inseridos no vídeo.	Prof. Dário
<b>04/11</b> <b>08/11</b>	<b>a</b> Entrega do vídeo para pré-análise ao orientador. ( <i>pen drive</i> ) Entrega do Diário de Bordo, do <i>Making of</i> , e do arquivo com o cartaz.	Alunos
<b>20/11</b>	Apresentação do vídeo (DVD) Local de Apresentação: Auditório da Câmara Municipal	Alunos e professores de Humanas

### ALUNOS RESPONSÁVEIS PELO PROJETO POR TURMA

<b>Turma</b>	<b>Alunos</b>
<b>1º M01</b>	Mateus Simões, Laura, Samuel - Suplente: Rayla
<b>1º M02</b>	Lázaro, Kélita, Alekcia - Suplente: Lorena
<b>1º M03</b>	Fagner, Adão, Suzani - Suplente: Talita
<b>1º M04</b>	Marceli, Isabele, Israel - Suplente: Carolina
<b>1º M05</b>	Julia S., Alícia, Lucas - Suplente: Diogo
<b>1º M06</b>	Marineuza, Dayani, João Vitor - Suplente: Leonardo
<b>1º M07</b>	Milena, Irina, Bianca - Suplente: Douglas
<b>1º M08</b>	Clara, Ângelo, Paulo Henrique - Suplente: Letícia Lorencini

## Projeto - A história contada através da arte – 2º Ano do E. M.

O projeto “A história contada através das artes” visa levar o aluno a uma compreensão mais ampla dos fatos históricos por meio do uso das artes, principalmente do teatro, da música, da literatura e de curtas-metragens. O foco dos alunos do 2º Ano do Ensino Médio será a releitura de obras de caráter histórico cujo objetivo é destacar o momento histórico abordado pela obra em questão.

### PERÍODO

Implementação: 03 de agosto a 19 de novembro.

Apresentação: 20 a 22 de novembro.

### TEMAS

Os temas serão divididos por turma. Cada turma terá um professor orientador da área de Ciências Humanas, de acordo com a seguinte divisão:

Turma	Tema	Orientador
2º M01	O Seminarista	Valcléia
2º M02	Escondendo Edith	Leacy
2º M03	O diário de Anne Frank	Fabíola
2º M04	1808	Fabíola
2º M05	A menina que roubava livro	Fabíola

### DIVISÃO DE PONTOS

O projeto valerá 15 pontos para o terceiro trimestre, sendo 5 pontos para a avaliação da banca examinadora e 10 pontos para a avaliação do professor, de acordo com os seguintes critérios:

Especificação	Pontos para a Banca	Pontos para o orientador
Dramatização	3	5
Diário de Bordo	X	2
Resenha	X	2
Cartaz	2	1
<b>Total</b>	<b>5 Pontos</b>	<b>10 Pontos</b>

A resenha deve conter cinco laudas, abordando o assunto e sua análise sobre a obra. A turma será dividida em três grupos e será sorteado um de cada para apresentar a turma e ao professor orientador.

As falas e as escritas devem ser bem trabalhadas: linguagem adequada, uso de tempos verbais e de pronomes que estabeleçam afinidade com o público.

Antes de dramatizar, separem os itens que vão precisar para economizar tempo: objetos, figurino, cenário, música para uma melhor organização. O tempo será entre vinte e trinta minutos.

Estejam atentos à qualidade da apresentação e das imagens. Se forem utilizar imagens da Internet é necessário indicar o site que a imagem foi retirada.

A responsabilidade de todas as atividades é de responsabilidade exclusiva da turma, não podendo ser o serviço passado a terceiros, mesmo que sejam alunos de outras turmas.

Não serão considerados, nem pontuados implícita ou explicitamente, mensagens preconceituosas, racistas, discriminatórias, homofóbicas, de apologia ao uso ou comercialização de drogas lícitas e ilícitas ou ainda, cenas de sexo explícito, de violência contra humanos e animais, de atitudes que atentem contra o estado democrático de direito ou contra as instituições democráticas e republicanas.

Os critérios de avaliação da dramatização serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Banca</b>	<b>Orient.</b>
<b>Pertinência ao tema</b>	1	1
<b>Envolvimento dos alunos na pré-produção, produção ou apresentação</b>	X	2
<b>Relação do figurino com o tema</b>	1	1
<b>Qualidade da apresentação dos conteúdos</b>	1	1

Os critérios de avaliação do cartaz serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Banca</b>	<b>Orient.</b>
<b>Informações básicas de identificação</b>	1	0,5
<b>Qualidade técnica e estética dos elementos visuais</b>	1	0,5

Os cartazes deverão conter imagem ou fotografia produzida pelos próprios alunos, nome do livro em destaque, slogan (chamada), sinopse (resumo), identificação da turma e do tema. Os cartazes deverão ser produzidos em tamanho A1 (papel cenário), impressos em cores. Os orientadores acompanharam a produção do cartaz e darão o aval para a impressão.

Os critérios de avaliação do Diário de Bordo serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Orient.</b>
<b>Inclusão de fotos com descrição das atividades</b>	0,5
<b>Qualidade dos relatórios</b>	1
<b>Diversificação dos relatores</b>	0,5

Os critérios de avaliação da resenha serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Orient.</b>
<b>Apresentação</b>	1
<b>Qualidade da escrita</b>	1

### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>
<b>03/08</b> <b>09/08</b>	a Apresentação do projeto aos alunos	Professores da área
<b>26/08</b> <b>30/08</b>	a 1º Encontro de formação: Explicação das atividades, das características dos cartazes, do diário de bordo, da resenha e da dramatização. Explicação dos grupos a serem divididos na turma e do cronograma de datas. Este encontro pode acontecer na sala com o orientador.	Professores Orientadores
<b>Cronograma Específico</b> <b>23/09</b> <b>27/09</b>	a 2º Encontro de formação: Apresentação da resenha nos devidos horários de seu orientador.	
<b>21/10</b> <b>25/10</b>	a 3º Encontro de formação: Pré-dramatização das obras para o orientador em seus respectivos horários. A arte do cartaz.	Prof. Orientador

<b>21/11</b>	Dramatização das obras Local de Apresentação: Quadra da Escola Coronel	
--------------	---	--

Alunos responsáveis pelo projeto por turma

<b>Turma</b>	<b>Alunos</b>
<b>2° M01</b>	Eduarda, Paloma e Paulo Henrique
<b>2° M02</b>	Monique, Felipe e Rayane
<b>2° M03</b>	Scarlat, Angélica e Jaciara
<b>2° M04</b>	Paloma, Dalvan e Marcelle
<b>2° M05</b>	Ana Cláudia, Gyldes e Daniela

A Banca será composta pelos professores: Adriana (artes), Eliane (Língua Portuguesa), Joyce (Língua Portuguesa), Elton (Matemática) e Euzi (Pedagoga).

## Projeto - A história contada através da arte – 3º Ano do E. M.

O projeto “A história contada através das artes” visa levar o aluno a uma compreensão mais ampla dos fatos históricos por meio do uso das artes, principalmente do teatro, da música, da literatura e de curtas-metragens. O foco dos alunos do 3º Ano do Ensino Médio será a dramatização de músicas cujo objetivo é destacar o momento histórico abordado em questão.

### PERÍODO

Implementação: 03 de agosto a 19 de novembro.

Apresentação: 20 a 22 de novembro.

### TEMAS

Os temas serão divididos por turma. Cada turma terá um professor orientador da área de Ciências Humanas, de acordo com a seguinte divisão:

Turma	Tema	Orientador
3º M01	Ditadura Militar	Gerusa
3º M02	As Guerras Mundiais	Gerusa
3º M03	O Momento atual	Gerusa

### DIVISÃO DE PONTOS

O projeto valerá 15 pontos para o terceiro trimestre, sendo 5 pontos para a avaliação da banca examinadora e 10 pontos para a avaliação do professor, de acordo com os seguintes critérios:

Especificação	Pontos para a Banca	Pontos para o orientador
Dramatização	3	5
Diário de Bordo	X	2
Criação de rádio	X	2
Cartaz	2	1
<b>Total</b>	<b>5 Pontos</b>	<b>10 Pontos</b>

A rádio deverá funcionar a partir de outubro, um mês antes da apresentação do projeto, onde serão divulgadas notícias do evento, informações da escola e reportagens sobre a temática, durante os intervalos. A turma será dividida em três grupos e será sorteado um de cada para apresentar a turma e ao professor orientador.

As falas e as escritas devem ser bem trabalhadas: linguagem adequada, uso de tempos verbais e de pronomes que estabeleçam afinidade com o público.

Antes de apresentar, separem os itens que vão precisar para economizar tempo: objetos, figurino, cenário, música para uma melhor organização. O tempo será entre vinte e trinta minutos.

Estejam atentos à qualidade da apresentação e das imagens. Se forem utilizar imagens da Internet é necessário indicar o site que a imagem foi retirada.

A responsabilidade de todas as atividades será exclusiva da turma, não podendo ser o serviço passado a terceiros, mesmo que sejam alunos de outras turmas.

Não serão consideradas, nem pontuadas implícita ou explicitamente, mensagens preconceituosas, racistas, discriminatórias, homofóbicas, de apologia ao uso ou comercialização de drogas lícitas e ilícitas ou ainda, cenas de sexo explicitam, de violência contra humanos e animais, de atitudes que atentem contra o estado democrático de direito ou contra as instituições democráticas e republicanas.

Os critérios de avaliação da apresentação serão os seguintes:

Critério	Banca	Orient.
Pertinência ao tema	1	1
Envolvimento dos alunos na pré-produção, produção ou apresentação	X	1
Relação do figurino com o tema	1	1
Qualidade da apresentação dos conteúdos	1	1

Os critérios de avaliação do cartaz serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Banca</b>	<b>Orient.</b>
<b>Informações básicas de identificação</b>	1	0,5
<b>Qualidade técnica e estética dos elementos visuais</b>	1	0,5

Os cartazes deverão conter imagem ou fotografia produzida pelos próprios alunos, tema em destaque, slogan (chamada), sinopse (resumo) e identificação da turma. Os cartazes deverão ser produzidos em tamanho A1 (papel cenário), impressos em cores. Os orientadores acompanharam a produção do cartaz e darão o aval para a impressão.

Os critérios de avaliação do Diário de Bordo serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Orient.</b>
<b>Inclusão de fotos com descrição das atividades</b>	0,5
<b>Qualidade dos relatórios</b>	1
<b>Diversificação dos relatores</b>	0,5

Os critérios de avaliação da rádio serão os seguintes:

<b>Critério</b>	<b>Orient.</b>
<b>Funcionamento</b>	2
<b>Qualidade da escrita</b>	1

#### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

<b>Data</b>	<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>
<b>03/08</b> <b>09/08</b>	a Apresentação do projeto aos alunos	Professores da área
<b>06/08</b> <b>23/08</b>	a Seleção de textos para cada turma.	Professor orientador
<b>02/09</b> <b>06/09</b>	a 1º Encontro de formação: Explicação das atividades, das características dos cartazes, do diário de bordo, da rádio e da apresentação. Entrega dos textos bases para a turma. Explicação dos grupos a serem divididos na turma e do cronograma de datas. Este encontro pode acontecer na sala com o orientador.	Professores Orientadores
<b>Cronograma Específico</b> <b>23/09</b> <b>27/09</b>	a 2º Encontro de formação: Apresentação do conteúdo a ser exposto na rádio, ao professor orientador.	
<b>21/10</b> <b>25/10</b>	a 3º Encontro de formação: Pré-apresentação das músicas para o orientador em seus respectivos horários.	Prof. Orientador
<b>22/11</b>	Apresentação das músicas Local de Apresentação: Quadra da Escola Coronel	

Alunos responsáveis pelo projeto por turma

<b>Turma</b>	<b>Alunos</b>
<b>3° M01</b>	Sabrina, Juliana Silva e Julia Coelho
<b>3° M02</b>	Karolini, Damares e João Victor Souza
<b>3° M03</b>	Rafaela, Juliana e Higor

A Banca será composta pelos professores: Adriana (artes), Eliane (Língua Portuguesa), Joyce (Língua Portuguesa), Luciana (Física) e Maurinete (Pedagoga).